

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

Принято на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки  Утверждаю: Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28 ОД от 31 августа 2023 г.
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе объединения
**«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И
ЭСТРАДНЫХ ТАНЦЕВ»**

Художественной направленности

Срок реализации

Год обучения: 1;
Номер группы: 3;
Возраст обучающихся: 8-14 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
высшей квалификационной категории
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества пос. Дербышки»
Советского района г. Казани.

Принята на педагогическом совете ЦДТ пос. Дербышки	МБУДО ЦДТ пос. Дербышки
Протокол № 1 от 31 августа 2023 г.	Утверждаю: _____ Директор ЦДТ Гумерова Ф.М. Приказ № 28-ОД от 29 августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023- 2024 учебный год
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
объединения
**«СТУДИЯ СОВРЕМЕННЫХ СПОРТИВНЫХ И ЭСТРАДНЫХ
ТАНЦЕВ»**

Художественной направленности

Год обучения: 1;
Номер группы: 3;
Возраст обучающихся: 8-14 лет.

Составитель:
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДТ пос. Дербышки»
Цветкова Ю.А.

Казань, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана для группы 1-го года обучения, в которой занимаются дети 8-14 лет (начинающая группа), проявляющих интерес к искусству танца и спорту. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проходят два раза в неделю по 2 урока – 4 часа в неделю. Длительность урока – 45 минут. Курс обучения составляет 144 часа в год. Обучение проходит в виде тренировочных занятий по адаптированной для детей 8-14 лет программе с простыми танцевальными композициями.

Целью данной программы является освоение обучающимися 1-го года обучения общеобразовательной общеразвивающей программы для детей 8 -14 лет.

Задачи.

Обучающие

- научить основной технике элементов, поз, позиций, фигур различных танцевальных направлений;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки по гимнастике;
- сформировать элементарные знания, умения и навыки сценического движения;
- научить передавать характер, стиль, образность, содержание музыки в движении.
- разучить танцевальные композиции.

Развивающие

- развивать у детей музыкальные ритмические навыки;
- развивать навыки правильного и выразительного движения в области танцев;
- способствовать развитию ориентации и мышечного чувства;
- содействовать укреплению здоровья и нормальному физическому развитию учащихся.

Воспитательные

- воспитывать у детей активность и самостоятельность общения: обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимного контроля;
- способствовать воспитанию и развитию художественного вкуса, эстетического кругозора учащихся, обогатить духовный мир ребёнка через танец;
- воспитать у учащихся трудоспособность, ответственность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки;

- воспитывать учащихся способности преодолевать скованность, закрепощенность, чувство страха быть в центре внимания;
- повысить коммуникативную компетентность учащихся;
- воспитывать культуру поведения, культуру внешнего вида учащихся.

К концу 1-го года обучения воспитанники должны знать:

- приемы стретчинга, его назначение;
- понятие «образ» танца, «сюжет» танца;
- дети должны понимать и правильно оценивать композиции современного танца;
- знать базовые элементы танцев брейкинг, хаус, хип-хоп, спортивное диско, техно, паппинг и другие.

Уметь:

- выполнять выученные танцевальные комбинации;
- исполнять комбинации из шагов, бега, прыжков в различных ритмических рисунках и направлениях, сочетая их с движениями рук и головы;
- ориентироваться в хореографическом зале, делать различные перестроения;
- самостоятельно исполнять 3 танцевальные композиции;
- выполнять комплекс упражнений стретчинга, калланетики, гимнастики, акробатики 1-го года обучения (под контролем педагога);
- выделить синкопу, передать хлопками ритмический рисунок;
- создать образ на заданную музыку, придумать движения под свой образ;
- владеть основными элементами современного танца;
- владеть основами современных спортивных танцевальных направлений.

Календарный учебный график 1-го года обучения

Начало учебного года – 01.09.2023г.

Окончание учебного года – 31.05.2024 г.

Продолжительность учебного года – 40 учебных недель.

Время и место проведения занятий – клуб «Гранд», класс № 1

№	Месяц	Число	Форма занятия	Коли чество часов всего	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
1	сентябрь	4	Лекция.	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	Опрос.	
2	сентябрь	7	Учебное занятие.	2	Входная аттестация	Педагогическое наблюдение.	
3	сентябрь	11	Учебное занятие.	2	ОЭТ - Основы Эстрадного танца.	Педагогическое наблюдение.	
4	сентябрь	14	Учебное занятие.	2	Основы Эстрадного танца, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
5	сентябрь	18	Учебное занятие.	2	ОЭТ ОФП упражнения на координацию, танцевальная композиция «Паровоз»	Педагогическое наблюдение.	
6	сентябрь	21	Учебное занятие.	2	ОЭТ упр. на гибкость, танц. композиция.	Педагогическое наблюдение.	
7	сентябрь	25	Учебное занятие.	2	ОЭТ упражнения на координацию, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
8	сентябрь	28	Учебное занятие.	2	ОЭТ упражнения на ритмичность танц. композиция.	Педагогическое наблюдение.	
9	октябрь	2	Учебное занятие.	2	ФР, хип-хоп база, , стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
10	октябрь	5	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, упражнения на координацию, повороты.	Педагогическое наблюдение.	

11	октябрь	9	Учебное занятие.	2	ОЭТ, база Диско, стретчинг, повтор и отработка базовых связок.	Педагогическое наблюдение.	
12	октябрь	12	Учебное занятие.	2	ОЭТ , база хауса, стретчинг, повтор и отработка базовых связок.	Педагогическое наблюдение.	
13	октябрь	16	Учебное занятие.	2	ОЭТ упр. на гибкость, работа корпуса - волны, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
14	октябрь	19	Учебное занятие.	2	ОЭТ, Хип-хоп база, базовые движения ногами, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
15	октябрь	23	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, ТЕХНО : база, скорость работы рук, работа ног и корпуса.	Педагогическое наблюдение.	
16	октябрь	26	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, Хип-Хоп: кач корпуса, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
17	октябрь	30	Учебное занятие.	2	ОЭТ, Диско: база, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
18	ноябрь	2	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, Хаус ,базовые шаги.	Педагогическое наблюдение.	
19	ноябрь	6	Учебное занятие.	2	ОЭТ упр. на внимание, музыкальная танцевальная игра.	Педагогическое наблюдение.	
20	ноябрь	9	Учебное занятие.	2	ОЭТ , база хауса, стретчинг, повтор и отработка базовых связок	Педагогическое наблюдение.	
21	ноябрь	13	Учебное занятие.	2	ОЭТ, стрейчинг, работа на координацию и ритм.	Педагогическое наблюдение.	
22	ноябрь	16	Учебное занятие.	2	ОЭТ, Хаус повороты базовые шаги	Педагогическое наблюдение.	
23	ноябрь	20	Учебное занятие.	2	ОЭТ, Хип-Хоп: кач и базовые движения ног, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	
24	ноябрь	23	Учебное занятие.	2	Повтор танцевальных связок и композиций	Показательные выступления.	
25	ноябрь	27	Концерт	2	Концерт АССОРТИ.	Педагогическое наблюдение.	

26	ноябрь	30	Учебное занятие.	2	ОЭТ ОФП упражнения на координацию и ритм.	Педагогическое наблюдение.	
27	декабрь	4	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, хаус: база и повороты.	Педагогическое наблюдение.	
28	декабрь	7	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, стретчинг, Диско: махи и вращения.	Педагогическое наблюдение.	
29	декабрь	11	Учебное занятие.	2	ОЭТ упражнения на внимание, гимнастика, партер.	Педагогическое наблюдение.	
30	декабрь	14	Учебное занятие.	2	ОЭТ, ОФП, стретчинг, Диско: махи и батманы.	Педагогическое наблюдение.	
31	декабрь	18	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачету по ОФП.	Педагогическое наблюдение.	
32	декабрь	21	Учебное занятие.	2	Зачет по ОФП и гимнастике.	Аттестация	
33	декабрь	25	Зачётное занятие.	2	Зачет по связкам по программе ОРТО и IDO.	Аттестация Зачеты - тесты по ОРТО и IDO..	
34	декабрь	28	Зачёт.	2	Зачеты - тесты.	Аттестация	
36	январь	8	Учебное занятие.	2	ОЭТ, повтор связок, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
37	январь	11	Учебное занятие.	2	Фитнес разминка (ФР), Техно: вращения рук, партер.	Педагогическое наблюдение.	
38	январь	15	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: стретчинг, разновидности стела.	Педагогическое наблюдение.	
39	январь	18	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: калланетика, работа рук с корпусом.	Педагогическое наблюдение.	
40	январь	22	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: партер, ОФП, брейкинг.	Педагогическое наблюдение.	
41	январь	25	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: движение по площадке, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	
42	январь	29	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги и повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
43	февраль	1	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: корпус, кач, гимнастика	Педагогическое наблюдение.	
44	февраль	5	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, Хип-хоп: волны корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.	
45	февраль	8	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги и повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	

46	февраль	12	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: калланетика, работа рук с корпусом. волны	Педагогическое наблюдение.	
47	февраль	15	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги и повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
48	февраль	19	Учебное занятие.	2	ФР Диско перемещение по площадке	Педагогическое наблюдение.	
49	февраль	22	Учебное занятие.	2	Фитнес разминка (ФР), Техно: вращения рук, партер.	Педагогическое наблюдение.	
50	февраль	26	Учебное занятие.	2	Фитнес разминка (ФР), Техно: вращения рук, партер.	Педагогическое наблюдение.	
51	Февраль	29	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги и повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
51	март	4	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: стретчинг, разновидности стела.	Педагогическое наблюдение.	
52	март	7	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: калланетика, работа рук с корпусом.	Педагогическое наблюдение.	
53	март	11	Учебное занятие.	2	ФР, Техно: шаги и повороты, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
54	март	14	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: движение по площадке, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	
55	март	18	Учебное занятие.	2	ФР, Хаус: корпус, кач, гимнастика	Педагогическое наблюдение.	
56	март	21	Учебное занятие.	2	ФР, ОФП, Хип-хоп: волны корпуса и рук.	Педагогическое наблюдение.	
57	март	25	Учебное занятие.	2	ФР, Паппинг: фиксация, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
58	март	28	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: калланетика, работа рук с корпусом.	Педагогическое наблюдение.	
59	апрель	1	Учебное занятие.	2	ФР, перестроение в Техно, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
60	апрель	4	Учебное занятие.	2	ФР, Диско: работа в дуэте, силовой урок, стретчинг.	Педагогическое наблюдение.	
61	апрель	8	Учебное занятие.	2	ФР, Хип-Хоп: элементы брейкинга, ОФП.	Педагогическое наблюдение.	
62	апрель	11	Учебное занятие.	2	ФР, разнообразие движений, клабденс, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	
63	апрель	15	Учебное занятие.	2	ФР, Слоу-диско: отличие от диско. Гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	

64	апрель	18	Учебное занятие.	2	ФР, набор элементов в стрит шоу, ОФП.	Педагогическое наблюдение.	
65	апрель	22	Учебное занятие.	2	ФР, Паппинг: фиксация, гимнастика.	Педагогическое наблюдение.	
66	апрель	25	Учебное занятие.	2	ФР, кингтат, работа рук вместе с ногами, калланетика.	Педагогическое наблюдение.	
67	апрель	29	Учебное занятие.	2	ФР, виды вейвинга в Хип-Хопе, стрейчинг.	Показательные выступления.	
68	май	2	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачетам по ОФП.	Педагогическое наблюдение.	
69	май	6	Учебное занятие.	2	Подготовка к зачетам по связкам.	Показательные выступления.	
70	май	9	Учебное занятие.	2	Зачет по ОФП, гимнастика.	Аттестация	
71	май	13	Учебное занятие.	2	Зачеты - тесты по ОРТО и IDO.	Аттестация	
72	май	16	Учебное занятие.	2	Подготовка концерту.	Педагогическое наблюдение.	
73	май	20	Учебное занятие.	2	Подготовка концерту.	Педагогическое наблюдение.	
74	май	23	Учебное занятие.	2	Отчетный концерт.	Показательные выступления.	
75	май	27	Учебное занятие.	2	Повтор танцев и связок	Педагогическое наблюдение.	
76	май	30	Беседа.	2	Итоговое занятие.	Беседа. Анализ.	
				152			